مؤلفات مغربية

في الصلاة والتسليم على خير البرية صلى الله عليه وسلم

للأستاذ محمد المنوني

من شعائر الاسلام وظيفة الصلاة والتسليم ، على رسول الله الاعظم ، صلى الله عليه وآله وسلم ، وهى شعيرة نوه القرآن العزيز بشانها ، وابرز الحديث الشريف مقامها ، فاهتدى المسلمون بهدى هذا وذاك ، ولبوا النداء سلفا فخلفا اداء لحق الجناب النبوى الشريف ، وقضاءا لواجب شكر اياديه على الاسلام والمسلمين ، وتجاوبا مع تشريع هذه القربة فى عديد المناسبات .

وكان من مظاهر هذه الاستجابة ، أن المؤلفين المعنيين بالامر ، يخصصون للتحية النبوية مكانها ضمن مدوناتهم ، فيذكرون احكامها ، ويوضحون فروعها .

على ان آخرين الفوا – فى هذا الاتجاه – رسائل وكتبا على حدة ، لتتناول فضائل هذه التحية ، وتعرف بكيفياتها ، الى ما يتصل بذلك من قريب او بعيد وكان السابق لهذه المبادرة ، هو شيخ المالكية القاضى اسماعيل بن اسحاق البغدادى ، المتوفى من عام 282هـ/896م ، فى مؤلف يحمل اسم :

فضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وآله وسلم، ولحسن الحظ كانت هذه الرسالة بين منشورات المكتب الاسلامى فى دمشق ، وقام بتحقيقها المحدث اللامع : الشيخ محمد ناصر الدين الالباني ، حيث قدم لها بالتعريف بها وبمؤلفها ، فى مدخل ختمه ببيان اهتمام الاسلام ، بشان الصلاة على خير الانام عليه وآله افضل الصلاة والسلام .

وبعد القاضى اسماعيل توالت الكتابة فى هذا الموضوع بالمشرق ثم المغرب ، فى مؤلفات تكاثرت مع مر الزمن، واحتفظت بنماذج منها مدونات السخاوى(1) فمحمد الفهرى الفاسى(2) فمرتضى الزبيدى(3) فيوسف النبهانى(4) .

وانطلقت المبادرة – فى الغرب الاسلامى – من الاندلس ، وكان أول تاليف بشبه الجزيرة فى هذا الاتجاه هو :

1 – **كتاب الاعلام بفضل الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام** ، من عمل النميرى : محمد بن عبد الرحمن ابن علي الغرناطي ، المتوفى عام 544هـ(5)/49–1150م وهو من مصادر ابن عرضون فى «حدائق الانوار» اتى الذكر عند رقم 31 .

2 – **انوار الاثار المختصة بفضل الصلاة على النبى المختار** ، لابن الافليشى : احمد بن معد بن عيسى التجيبي ، المتوفى عام 550 هـ (6) / 55 – 1156 م .

خ.ع. ق. 242 ضمن مجموع .

3 – **كتاب النزهة** لابن البقرى : على بن محمد بن ابراهيم الفزارى الغرناطى المتوفى عام 552هـ(7) /

57–1158م ، وهو بدوره – غير معروف ، ومؤلفه تلميذ النميرى آنف الذكر ، سمع عليه كتابه الاعلام عام 539هـ(8).

4 – **كتاب القربة الى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين** ، لابن بشكوال : خلف بن عبد الملك بن مسعود الانصارى القرطبى ، المتوفى عام 578هـ/1183م .

خ.ع.ف 242 ضمن مجموع
خ.ع. ك401: قطعة منه مبتورة الطرفين بخط اندلسي عتيق فى 96 ص

5 – **الصلاة والاعتصام، فى كيفية الصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام . عليه افضل الصلاة والسلام** ، مؤلفه هو جبر بن محمد بن جبر القرطبى المتوفى عام 615هـ/18 – 1219م ، ولم يذكر ابن الابار الكتاب باسمه ، وانما قال عنه فى ترجمة جبر(10) والف كتابا حسنا فى فضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ، وذكر اسمه – كاملا – النبهاني(11) الذى وقف على نسخة منه .

6 – **صلوات نبوية:** لمحيى الدين ابن العربى الحاتمى محمد بن على بن محمد الطائى المرسى ، نزيل دمشق والمتوفى – بها – عام 638هـ(12)/1240م، ويقول عنها مرتضى الزبيدى(13) انها من صيغ غرائب الصلوات.

7 – **لمحات الانوار ، ونفحات الازهار ، فى الصلاة على النبى المختار** لابن وداعة : احمد بن ابى القاسم عبد الملك بن يحيى النفزى الرندى ، المتوفى عام 738هـ(14)/1237م.

فهذه سبع مؤلفات اندلسية موضوعية ، وننتقل – بعدها – الى عرض مؤلفات – فى الاتجاه ذاته – بالعدوة الاخرى : بالجزائر وتونس والسودان الغربى .

8 – **اربعين حديثا فى فضل الصلاة على النبى صلى الله عليه واله وسلم** ، من جمع ابن ابى البقاء : محمد بن عبد الرحمن بن على بن محمد بن سليمان التجيبى البلنسى نزيل تلمسان ، والمتوفى – بها – عام 610 هـ (15) / 1213 م .

9 – **دفع النقمة ، فى الصلاة على نبى الرحمة** لابن ابى حجلة : احمد بن يحيى بن ابى بكر التلمسانى نزيل دمشق والمتوفى – بالقاهرة – عام 776هـ(16)/ 1375م.

بالاسكوريال رقم 1772 .

10 – **اربعين حديثا منوعة الاسناد . فى فضل الصلاة** على النبى ، عليه وآله السلام ، لابن مرزوق (الجد) محمد بن احمد بن محمد العجيسى التلمسانى ،المتوفى بالقاهرة – عام 781هـ(17)/1379م.

11 – **مفاخر الاسلام ، فى فضل الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام** ، لابن صعد : محمد بن احمد بن ابى الفضل التلمسانى ، المتوفى – بمصر – عام 901هـ/18/1496م .

خ.ق. 812 مبتورة الطرفين .
1113
خ.ن. 1997

12 – **الوسائل العظمى للقصد الاسمى،** للحوضى: محمد بن عبد الرحمن التلمسانى ، المتوفى عام 910هـ(19)/1505م.

خ.ن. 2009

13 – **التفكر والاعتبار فى فضل الصلاة على النبى المختار** ، لابى العباس احمد بن ثابت البجانى، اورده سركيس فى «معجمه» ع 60، غير انه ذكر فى نسبه: الحلبي ، ونسبته الى بجاية هي الواردة فى « برنامج المكتبة الصادقية بتونس(20) .

14 – ومن هذه المؤلفات بتونس : **فضل التسليم على النبى الكريم** ، لابن بنون اى القاسم بن احمد ابن ابى القاسم القرشى التونسى ، كان بقيد الحياة خلال النصف الاول من المائة الهجرية الثامنة(21).

15 – **تحفة الاخيار . فى فضل الصلاة على النبى المختار . صلى الله عليه وسلم وعلى آله الابرار** ، للرصاع : محمد بن قاسم الانصاري التونسي،المتوفى عام 894هـ(22)/1489م
مخطوط متداول

16 – **تنبيه الانام ، فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة وازكى السلام** ، لابن عظوم : عبد الجليل بن محمد بن احمد المرادى القيروانى المتوفى عام 960هـ(23) / 25–1553م ، أورده سركيس فى معجمه ع 185 – 186 .

17 – وقد عاد فوضع ملخصا لهذا الكتاب،وعنونه باسم **تذكرة اهل الاسلام فى الصلاة على خير الانام(24)** .

مخطوط متداول .

18 – **وهذا كتاب بلوغ السول، فى الصلاة والسلام على الرسول** ، لمحمد جمال الدين بن ابى القاسم بن احمد خلف المسراتي القيرواني (25) .

19 – **الترجسة العنبرية فى الصلاة على خير البرية** ، لابن اسحاق الرياحي : ابراهيم بن عبد القادر بن ابراهيم التونسي المتوفى عام 1266 هـ (26)) / 1850م

20 – **الغرر الملوكية فى الصلاة على خير البرية .**

21 – **لوامع الاسنة فى الصلاة على عين الرحمة والمنة .**

الاثنان من تاليف ابن ملوكة : محمد بن صالح التونسى المتوفى عام 1276هـ ، وهما – معا – منشوران بالاستانة ، هذا فضلا عن صلوات اخرى لنفس المؤلف لا تزال مخطوطة(27) .

ومن تونس نقفز الى السودان الغربى ، فنلتقى – اولا – مع بابا السوداني:احمد بن احمد بن احمد–ثلاث مرات – الصنهاجي الفاسي ، المتوفى عام 1032 هـ (28,/1623 م وقد خلف ثلاث مؤلفات موضوعية .

22 – **الدر النضير ، فى كيفيات الصلاة على الشفيع البشير(29).**

خ. ع. د. ثاني 1724 مجموع
– خ.ن. 2999 ثالث مجموع .

23 – **نشر العبير . فى معانى الصلاة على البشير النذير .**

24 – **خمائل الزهر . فيما ورد من كيفيات الصلاة على سيد البشر(29) .**

اختصر اكثر هذا الاخير من القول البديع للسخاوى ورتبه على اربعة فصول وخاتمة ، ثم فرغ منه أواخر جمادى الاخيرة عام 1014هـ ، منه مخطوطة خاصة .

25 – **نفح الطيب فى الصلاة على النبى الحبيب،** للشيخ المختار بن احمد أبى بكر الكنتى الفهرى السودانى ، المتوفى عام 1226هـ(30)/1811م .

اشتمل على صلوات انشائية ، ومرويات يفتتح المؤلف ببعضها ، او يخلل بفقرات منها ، وهو مخطوط متداول .

26 – ولابن المؤلف : محمد شرح بسيط على هذه الصلوات ، عنونه باسم **الروض الخصيب، بشرح نفح الطيب ، فى الصلاة على النبى الحبيب** ، لا يزال مخطوطا .

خ. ع. د. 730 : فى سفرين
خ.م.7488 : فى مجلد مبتور الاخر

والآن ينتهى بنا المطاف الى المغرب الاقصى، وفى هذا الصدد نشير الى ان اقدم تصلية معروفة بهذه الجهة هى **الصلاة المشيشية** ، لمنشئها الامام المولى عبد السلام بن مشيش الحسنى الادريسى دفين جبل العلم والمتوفى عام 625هـ(31)/1228م .
ثم **صلوات** تلميذه الشيخ ابى الحسن الشاذلى : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني الغماري الاصل، المتوفى عام 656هـ(32) / 1258م .

ومن اواسط المائة الهجرية الثامنة ، صار للصلاة على النبى – صلى الله عليه وآله وسلم – طابع مغربى اقصوى خاص ، وهى الظاهرة التى يجليها الامام ابن مرزوق(33) فيذكر ارتساماته عن حفلات المولد النبوى الشريف فى بلاد السلطان المرينى ابى الحسن ، ويخلل وصفه قائلا :

«..وتكثر الصلوات على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وهى من اعاجيب مايرى فى بلاد «المغرب».

وفى قريب من هذه الفترة بدا المغاربة فى تاليف مجموعات الصلوات النبوية ، ثم تتابع التدوين فى هذا الاتجاه عبر الفترات التالية ، غير ان هذه الموضوعات لم تسر على منهجية موحدة ، واختلفت اساليبها بين مؤلف وآخر .

33

فهناك مجموعات انتظمت من صيغ نبوية او ماثورة عن المهتمين بالامر من سلف الامة وخلفها .

وابتكر آخرون صيغا تفيض بها عواطفهم ، فيسجلونها واحدة واحدة حتى يتجمع منها تاليف قد تتعدد اسفاره ، كواقع «ذخيرة المحتاج» آتية الذكر وهذه تمتزج تصلياتها بالسيرة النبوية من المولد حتى الوفـاة .

ومن هؤلاء المؤلفين من يرتب الصلوات على الاسماء الحسنى ، او الاسماء النبوية ، او على الحروف المعجمية : بالترتيب المغربى او المشرقى .

بينما يسير مؤلف على ان يرفق كل صلاة باثر نبوي حتى يجمع الى التعبد الاستفادة الحديثية .

على ان البعض يهدف من وراء هذا الى نشر اللغة العربية بين الاوساط التى تغلب العجمة على لسانها يقول مؤلف «الدرر المرصعة»(34) عن صلوات ابى عبد الله بن ناصر : «.. وأكثر فيها من اللغات والدعوات قصدامنه بذلك على ما قيل ، تعليم اهل هذه الازمنة – التى غلبت عليهم العجمة ، واستولت على السنتهم اللكنة – اللغة التى بها يفهم كتاب الله تعالى وسنة نبيه المصطفى ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله » .

وغالبا ما يضاف لهذه المؤلفات، فصول تتناول موضوعات مختلفة تتصل بالصلاة والتسليم ، وقد تتكاثر هذه الاضافات حتى تطغى على المقصد الاساسى .

بعد هذا ياتى تقديم هذه المؤلفات المغربية ، وقد بدات بالظهور مع النصف الثاني من المائة الهجرية الثامنة ، وهى الفترة التى يتسلسل العرض منها كالتالى :

27 – « **المقاصد المرشدة والماخذ المسعدة** » لابن داود : محمد بن القاسم السلوى ، كان بقيد الحياة اواخر عام 812هـ(35)/1410م

ضمنها صيغ صلوات انشاها ، ووزعها بين فصول يسميها مقاصد / خ. م. 3016 .

28 – كتاب «**منتهى الامل والسول فى الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبى والرسول**» تاليف ابن ابى البركات الغمارى : عبد الله بن محمد ابن محمد التالى التلمسانى، ثم الفاسى منزلا وقرارا المتوفى عام 853هـ(36)/49–1450م . أورد ذكره محمد الفاسى(37) ولا يزال غير معروف.

29 – «**دلائل الخيرات وشوارق الانوار . فى ذكر الصلاة على النبى المختار** » صلى الله عليه وآله ، للامام الجزولى : محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر ابن سليمان ، الحسنى السملالى المتوفى عام 870هـ(38)/1465م .

ويعتبر اشهر هذه المجموعات المغربية وأكثرها ذيوعا ، يقول عنه حاجى خليفة(39): «يواظب بقراءته فى المشارق والمغارب ، لا سيما فى بلاد الروم» ويسجل محمد مرتضى الزبيدى(40) : انه ولعت به الخاصة والعامة(41) وخدموه بشروح وحواش(42).

30 – وهناك «**ذلائل الابرار**» لمؤلف جزولي لم يذكر اسمه ، وجاءت الاشارة له عند افتتاحية وردة الجيوب آتية الذكر ، وهو غير معروف .

31 – ومن دلائل الابرار ننتقل الى **حدائق الانوار وجلاء القلوب والابصار ، فى الصلاة والسلام على النبى المختار ، صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الابرار** ، مؤلفها هو ابن عرضون : احمد بن الحسن بن يوسف الصالحى الزجلى الشفشاونى ، المتوفى عام 992هـ(43) 1584م .

خ.ق. 317 .
خ.م. ز 942 .

32 – وهذا كتاب «**الفوائد المتناثرة من الاحاديث المروية والصلاة والسلام على خير البرية**» ويحمل مؤلفه اسم عامر بن الحسن بن الزبير الجسمى(44)، فرغ منه فى شعبان عام 1023هـ/1614م.

33 – وفى قريب من هذا التاريخ ، لمعت **مجموعة** اخرى يسمى واضعها باحمد السوسى ، ولايبعد ان يكون هو البوسعيدى : احمد بن على بن محمد الهشتوكى نزيل فاس ، والمتوفى – بها – عام 1046هـ/1637م ، ولاتزال مخطوطة فى نسخة خاصة.

34 – وفى درعة نلتقى باامامها ابن ناصر : الشيخ محمد بن محمد المتوفى عام 1085هـ(46)/1674م وهو مؤلف «**غنيمة العبد المنيب فى التوسل بالصلاة على**

النبى الحبيب» وهى مرتبة على المعجمية المغربية : فى كل حرف 34 صيغة(47) .

35 – **صلوات نبوية** ، مروية عن المولى التهامى بن محمد بن المولى عبد الله «الشريف» اليملحى العلمى دفين وزان، والمتوفى – بها – عام 1127هـ(48) /1715م.

وهى التى جمعها الشهاب المولى : احمد بن عبد الفتاح المجيرى المصرى ، المتوفى عام 1181هـ/(49) 1767م. فى اربعين صيغة تلقاها عن امام وزان ، ثم رواها عن العلوي محمد مرتضى الزبيدي الذي ساق حديث هذه الصلوات النبوية(50) .

والغالب ان جامعها انما اخذها عن استاذه محمد ابن عبد الله المغربى القصرى الكنكسى(51) تلميذ المولى التهامى .

وقد تكون هذه الصيغ هى الواردة عند البغدادى باسم **شرح الصدور بالصلاة على الناصر المنصور** من تاليف الشهاب الملوى .

36 – ولمحمد بن عبد العزيز الجزولي الرسموكي اليعقوبى : **وردة الجيوب فى الصلاة على الحبيب المحبوب** ، انتخبه من دلائل الخيرات ودلائل الابرار مخطوط متداول ، ومؤلفه استمر بقيد الحياة حتى عام 1152هـ(53)/ 1739م .

37 – وكان يعاصره فى مدينة صفرو قاضيها : عبد السلام بن عبد الرحمن بن على بن سعيد العدلونى ، وعاش – بدوره – الى عام 1152هـ(54)، والف فى الاتجاه الذى نعرضه : نزهة المسرات ، وروضة المبرات ، حيث وردت الاشارة بخط بعض المقيدين .

38 – وبعد نزهة المسرات ، ياتى اسم **كنوز الاسرار، فى الصلاة على النبى المختار ، صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه الابرار** ، تاليف عبد الله الخياط بن محمد الشهير بالهاروشى ، الفاسى ، نزيل تونس ، والمتوفى – بها – عام 1170هـ(55)/56 – 1757م ، يشتمل على 53 تصلية.

39 – على ان اكبر كتاب مغربى فى هذا الصدد : هو **ذخيرة المحتاج** لمحمد المعطى بن محمد الصالح ابن محمد المعطى ، العمرى الشرقى البجعدى، المتوفى عام 1180هـ(56) / 1766م ، ونسختها الاولى كانت من 55 سفرا(57) .

40 – **ياقوتة المحتاج فى التوسل الى الله بالصلاة على النبى صاحب المعراج** لمحمد بن العربى الدمراوى التازي ، المتوفى عام 1204هـ / (58) 89–1790م بعين ماضى حيث أنشا صلواته على ترتيب المعجم المغربى فى كل حرف سبع صلوات ، وتوجد صيغها منشورة ضمن ترجمة منشئها (59) ، أما نسختها – كاملة – فهى مخطوطة فى مكتبة الزاوية الحمزية باقليم الرشيدية .

41 – **تحفة المستيقظين فى الصلاة على سيد الاولين والآخرين** ، لمحمد بوجدة الحلو ، كان بقيد الحياة فى25 ربيع الاول عام 1270هـ(60) / 1792م،وهي بخط مؤلفها فى فقرات قصيرة انشائية – 302 ص.
ح. ع. د 284 .

42 – **معراج الوصول ، بالصلاة على أكرم نبى ورسول** ، ويحمل مؤلفه اسم الطيب بن احمد ابـن يحيى الفاسى ، فرغ من تاليفه يوم الجمعة 16 ذى الحجة عام 1217هـ/1803م، مخطوط بمكتبة الزاوية الحمزية(61).

43 – **السيف القاطع والحصن المانع ، بمدح الرسول الشافع** ، من انشاء الوالى : محمد بن على ابن عبد الرحمن الادريسى ، الفيلالى ثم الفاسى، المتوفى – بها – عام 1234هـ(62)/1819م مخطوط فى نسخة خاصة.

44 – **تحفة المحبين ، بذكر اسماء سيد المرسلين** للاوبيرى : محمد التهامى بن محمد بن مبارك الحمرى المتوفى عام 1246هـ(63) / 1830م .
وهى مرتبة على المعجم المغربى اعتبارا باواخر الاسماء النبوية . /خ. م 3740

45 – **ذخيرة الكنوز ، فى الصلاة على النبى العزيز،** أنشا صيغها محمد الغازى بن محمد العربى ، من حفدة الشيخ الشهير : ابى القاسم الغازى الدرعى ثم السجلماسى ، كان بقيد الحياة صدر عام 1246هـ(64) 1830 م.

خ. م. ز 3455

46 – **تصليات وابتهالات** ، للجيزى : عبد السلام ابن محمد بن ابى يعزى اليعقوبى الفاسى ، المتوفى عام 1264هـ/1848م ورد ذكرها فى ترجمته(65) .

47 – وهو مؤلف **شرح نفح الطيب** للشيخ المختار الكنتى ، حيث عنونه باسم ، «نزهة الابرار ورياض الانوار والازهار ، وسر نور الانوار والاسرار فى اصل ينبوع شرف اطيب الطيب ، على الصلاة المسماة نفح الطيب ، فى الصلاة على النبى الحبيب» ولا يزل مخطوطا فى سفر متوسط .
خ. م 2814 و 5728
خ. ع. ك 2220

48 – **نور الجمال المحمدية باختصاص أسرار العقلية** لمحمد بن الطيب بن محمد الصقلى الحسينى الفاسى المتوفى عام 1271هـ(66) / 1855م ، 181 ص من الحجم الصغير .
خ. ع. ك 490

49 – **لآلي اليواقيت الحسان فى الصلاة على طلعة صدور الاعيان** ، لمؤلف غير مذكور ، وفرغ منه الثلاثاء 23 ربيع الثانى ، عام 1299هـ/1882م ، وهو مرتب على التهجية المغربية فى صلوات تتخللها قصائد ، يقع ثانى مجموع ص 268 – 601 .
خ. ع. ك 1573 .

50 – **لؤلؤة الانوار وقلائد الجوهر ورياض الازهار فى الصلاة على النبى المختار** ، لمحمد بن المدنى البوعنانى الحسنى المراكشى ، المتوفى آخر العشرة الثانية من المائة الهجرية الجارية : 14(67) ، وهو منشور بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1315م .

51 – **كنوز الاسرار ومفاتيح الانوار ، بذكر الصلاة على النبى المختار ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه ما دام الليل والنهار** ، تاليف الحاج التهامي ابن محمد بن التهامي الحمادى المكناسى نزيل فاس الجديد(68) .

رتبه على الاسماء الحسنى ، وخصص لكل باب اسما على حدة ، ثم فرغ من تاليفه فى شعبان عام 1321هـ/1903م وهو فى مجلدين .
خ. م. 14 : المجلد لاول
خ. م. 702 : المجلد الثانى

52 – **ادل الخيرات . فى الصلاة على سيد الكائنات ،** لابى الفيض الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتانى الحسنى الفاسى المتوفى عام 1327هـ(69) / 1909م ، منشور بالمطبعة الفاسية .

53 – **ملذذة الحبيب . بالصلاة على اسماء النبى الحبيب** للشيخ محمد مصطفى ماء العينين بن محمد فاضل بن محمد مامين الادريسي الشنجيطي ، المتوفى عام 1328هـ(70) / 1920م .
خ.ع. د 750
خ.ى. 488

54 – **الدلائل النبوية . والمكارم المحمدية** ، لاحمد بن الحاج العباس الشرايبى الفاسى ثم المراكشى ، المتوفى عام 1329هـ(71) / 1911م ، فى مجلدين .
خ. ى. 89 : نسخة تامة
خ. ع. ك 1571 : النصف الاول فى مجلد

55 – **فضاء الحوائج والاوطار . فى الصلاة والسلام على النبي المختار** ، لمحمد – بفتح اوله – بن احمد بن على بن محمد التادلى الموساوى المراكشى المولد والمنشا ،فرغ من كتابة هذه الصلوات الانشائية – بخطه – فى شعبان عام 1331 هـ/ 1913 م ، فجاءت فى سفر من الحجم الوسط : ص 178 .
خ. ع. ك 1551

46 – **مجلى الاسرار والحقائق . فيما يتعلق بالصلاة على خير الخلائق** ، للقاضى ابى العباس احمد بن المامون البلغيثي الحسني الفاسي،المتوفى عام 1348هـ (72) / 1929م . مطبعة محمد افندى مصطفى فى مصر عام 1310هـ – 120 ص .

57 – **مفتاح الاسرار . فيما يتعلق بالصلاة على سيد الابرار** لمحمد بن ادريس الدباغ الحسني الفاسي المتوفى عام 1350 هـ / 31–1932م ، ويغلب على صلواته الصيغة الانشائية ، غير انه مبتور الاخر ، ويقع الموجود منه فى 189 من الحجم الصغير .
خ. ع. ك 1608

58 **نور البصر . فى الصلاة على خير البشر** لمحمد بن عبد السلام بن احمد بوستة المراكشى ، كان بقيد الحياة صدر عام 1351هـ / 1932م .
خ. ع. ك 32 اول مجموع

59 – ولنفس المؤلف **كتاب مطول فى الموضوع ذاته** يوجد السفر الخامس منه فى .
خ. ع. ك 2801

60 – **الطيب الفائح . والورد السانح . فى صلاة الفاتح صلى الله عليه وسلم** ، لمحمد بن عبد الواحد السوسى النظيفي الاصل ، المراكشي القرار ، المتوفى عام 1367هـ / 1948م .

بنى صيغة على صلاة الفاتح ، ورتبها حسب المعجمية الشرقية موشحة بتعاليق شارحة ، ونشر الجميع بمصر فى 208 ص .

61 – **السراج المنير . فى الصلاة على البشير النذير** لابى حفص عمر بن الحسن بن عمر بن الطائع الكتاني الحسنى القاسى ، المتوفى عام 1370هـ / ،

وقفت على قطعة منها مخطوطة خاصة من 46 ص يغلب ان تكون بخط مؤلفها .

62 – **وسلية الملهوف** ... لمحمد عبد الحى بن عبد الكبير الكتاني الحسنى المتوفى عام1382هـ / 1962م .
ضمنها صلوات انشائية ، وختمها ببعض ادعية الفرج بعد الشدة المرفوعة ، ثم فرغ منها غروب الاثنين ثاني جمادى الثانية ، 1327 هـ ، وهي منشورة بالمطبعة الحجرية الفاسية عام 1331هـ فى 192 ص من الحجم الصغير .

63 – **بغية السائل ، فى اشراف الوسائل ، فى الصلاة على المبعوث من خير القبائل** ، ويحمل مؤلفه اسم قدور بن احمد بن محمد الحلفاوي المراكشي ، حيث رتبه على 30 بابا تشتمل على 360 فصلا .

ولم يتحدد لى عصره بالضبط ، فلذلك ذيلت به هذه النماذج من المؤلفات المغربية فى الصلوات النبوية .

الرباط. محمد المنونى

التعاليق

1 – «القول البديع، فى الصلاة على الحبيب الشفيع» ، ط. الهند ، حيث وردت اللائحة المشار لها ص 197 – 199 عند خاتمة الكتاب ، وهناك مخطوطة منه كتبت على يد مؤلفه عام 861هـ .
خ. ع ، ك 111 .
2 – افتتاحية الشرح الكبير على دلائل الخيرات : «تحفة الاخيار ومعونة الابرار، العاكفين على دلائل الخيرات وشوارق الانوار : السفر الاول / خ. م. 4214 / خ. ع. ك. 1545
مع افتتاحية الشرح الوسيط لنفس المؤلف باسم : «التجريد ، لما فى الشرح الكبير على الصغير من المزيد » . / خ. م. 4192 / خ. ع. ك. 144 .
3 – «اتحاف السادة المتقين ، بشرح أسرار احياء علوم الدين» ، ط. ف. ج 4 ص 50 – 51
4 – «سعادة الدارين. فى الصلاة على سيد الكونين» ، مطبعة بيروت عام 1316هـ. ص 6 – 8
5 – ورد ذكره باسم الاعلام فى «زوائد تكملة ابن الابار» ط. اسبانيا رقم 1854 ، ثم بمقدمة البديع، وترجمة مؤلفه عند ابن بشكوال فى «الصلة»وجاء الاسم كاملا عند السخاوي فى خاتمة القول «مفاخر الاسلام لابن صعد» ، مخطوط المكتبة الحمزية نشر العطار رقم 1299 .
6 – السخاوى فى خاتمة «القول البديع» وترجمة مؤلفه عند ابن الابار فى «التكملة» ط. الجزائر رقم 167 .
7 – أشار لاسمه ابن صعد فى مقدمة «مفاخر الاسلام» ، وترجمة المؤلف فى التكملة ط. اسبانيا رقم 1854، مع «الذيل والتكملة» : دار الثقافة ، بيروت ، السفر الخامس رقم 566 ، حيث توجد مصادر اخرى لترجمته .
8 – زوائد التكملة رقم 1854 .
9 – السخاوى فى خاتمة «القول البديع» ، وترجمة ابن بشكوال: فى «التكملة» ط. اسبانيا رقم 179
10 – فى «نفس المصدر» والطبعة رقم 12
11 – «سعادة الدارين» ص 7 .
12 – هناك لائحة بمصادر ومراجع ترجمته فى «معجم المؤلفين» ج 11 ص 40–42 مع ج 13 ص 419

13 – «اتحاف السادة المتقين» ، ج 4 ص 51 ، ووردت الاشارة الى مجموعة من الصلوات الخاتمية فى «برنامج المكتبة الصادقية» ج 3 ص 236، وأثبت النبهاني سبعا من صيغ صلواته فى «سعادة الدارين» ص 256 – 257 ، مع ص 295 – 298 .
14 – محمد المهدى الفاسى فى مقدمة شرحيه على الدليل المشار اليهما سلفا، وترجمة المؤلف عند ابن القاضى فى «درة الحجال» : دار التراث بالقاهرة رقم 104 .
15 – «التكملة» ط. اسبانيا رقم 919 ، و«الذيل والتكملة» : السفر السادس رقم 941 .
16 – ذكر دفع النقمة فى كتابه : «منطق الطير» خ. م. 1910 ضمن لائحة مؤلفاته ، ثم أورده السخاوى فى خاتمة «القول البديع»، وترجمة المؤلف فى «الدرر الكامنة» ج 1 ص 329 – 331 .
17 – أشار لهذه الاربعين فى كتابه «جنى الجنتين» ، مخطوط خ. ع. ك. 1228 : ص 115 ، وانظر عن مصادر ومراجع ترجمته معجم المؤلفين ج 9 ص 16 – 17 .
18 – ترجمته عند ابن مريم فى «البستان» ص 251 – 252 .
19 – ترجمته فى «نفس المصدر» ص 252 .
20 – ج 3 ص 197 .
21 – ذكره السخاوى فى خاتمة «القول البديع» .
22 – ترجمته وبعض مصادرها عند الزركلى فى الاعلام ، ج 7 ص 228.
23 – ترجمته فى هدية العارفين مج. 1 ع 500
24 – «كشف الظنون» ، مطبعة العالم بالاستانة ج 1 ص 332 .
25 – «برنامج المكتبة الصادقية» ج 3 ص 192 .
26 – المصدر الاخير ج 3 ص 236 ، ومن مصادر ترجمة المؤلف شجرة النور الزكية رقم 1555.
27 – «برنامج المكتبة الصادقية» ج 3 ص 213 – 214 ، 222 ، 228 ، 242 ، وترجمته فى «شجرة النور الزكية» رقم 1559 .
28 – ترجمته فى «الاعلام» المراكشى ج 2 ص 99 – 104 ، حيث توجد بعض مصادر ترجمته.
29 – ورد ذكر «خمائل الزهر» وسابقيه : عند محمد المهدى الفاسى فى افتتاحية شرحيه على الدليل المشار لهما سلفا مرتين .
30 – ترجمته عند احمد بن الامين فى «الوسيط » : الطبعة الاولى ص 356 ، وتاريخ وفاته عند النبهانى فى «جامع كرامات الاولياء» ج 2 ص 247.
31 – حلاه عبد الواحد ابن الطواح التونسى بالمجتهد المحقق السنى ، حسب «سبك المقال لفك العقال» خ. م. 105 .
ولعبد الله بن محمد الوراق «رسالة فى مناقبه» خ. ع. د 1484 ضمن مجموع .
ولمحمد بن قاسم ابن زاكور : «الاستشفا من الالم ، بالتلذذ بذكر صاحب العلم» ، مخطوط خاص ، ويوجد معظمه مدرجا فى «الروضة المقصودة» لابى الربيع سليمان الحوات ، مخطوطة المكتبة الاحمدية بفاس .
وللدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر «تاليف فى ترجمته» نشر قريبا. كما ان الاستاذ الكبير عبد الله كنون كتب له ترجمة مفيدة نشرتها جريدة «الميثاق» .
ويقول السيد محمد مرتضى الزبيدى عن «الصلاة المشيشية» : «وقد شرحها غير واحد من أئمة المغرب والمشرق من المتقدمين والمتأخرين» حسب «اتحاف السادة المتقين» ط. ف. ج 4 ص 51
32 – انظر بعض مصادر ترجمته فى «معجم المؤلفين» ج 7 ص 137 .
33 – «المسند الصحيح الحسن» خ. ع. ق 111 ، الباب السادس : الفصل السادس .
34 – خ. ع. ك 265 : عند ترجمة الامام ابن ناصر ، ومؤلفها هو محمد المكى بن موسى الناصرى.
35 – لا تعرف له ترجمة كاملة ، وهناك لقطات مقتضبة وردت ضمن موضوع : «ملامح ودواوين فى السيرة والمديح النبوى» مجلة «دعوة الحق» ، السنة التاسعة : العدد التاسع والعاشر «مزدوج» ، ص 105 – 106 .

36 – قد يكون هو المترجم عند ابن القاضى باسم عبد الله بن ابى البركات الغمارى ، حسب «درة الحجال» ، المطبعة الجديدة بالرباط رقم 943.
37 – فى افتتاحية شرحيه : الكبير والوسيط على دلائل الخيرات .
38 – له ترجمة مطولة بالاعلام المراكشى ، ج 4 ص 57 – 122 .
39 – كشف الظنون ج 1 ص 495 .
40 – اتحاف السادة المتقين ، ج 4 ص 50
41 – من ملامح هذا الولوع بدلائل الخيرات العناية بتصحيحه ، وفى هذا الصدد نشير الى بعض النسخ المذكورة بنوع من الاهمية :
1 و 2 النسخة السهلية التى كتبها كبير تلاميذ المؤلف : الشيخ محمد الصغير السهلى ، وكان له نسختان عليهما خط المؤلف :
أ – وقع الفراغ من كتابتها ضحى يوم الجمعة 6 ربيع النبوى عام 862هـ. ولحسن الحظ لا تزال بقيد الوجود ، حيث تحفظ بخزانة ابن يوسف بمراكش تحت رقم 377 .
ب – مؤرخة بعام 868هـ ، ولا يعرف – الآن – مصيرها .
3 – النسخة التى كتبها محمد المهدى الفاسى شارح الدليل ، بتاريخ الاحد اوائل شعبان عام 1067 هـ. خ . م 303 فى 121 ص .
4 – بخط الشيخ التجاني : ابى العباس احمد بن محمد – بفتح أوله – بن المختار الحسنى الكاملى وهى موصوفة فى رفع النقاب ج 3 ص 52، وصارت هذه النسخة الى حوزة القاضى المرحوم ابى العباس احمد سكيرج ، ومن بعده الى ابنه الشاعر الاديب الاريحى عبد الكريم سكيرج، وهو الذى اطلعنى عليها فى بيته بمدينة سطات، صيف عام 1384هـ / 1964م.
5 – بخط محمد بن القاسم القندوسي،فرغ من كتابتهاضحوة الخميس 14 رمضان عام 1244هـ. ومن مقابلتها فى فاتح ربيع النبوى عام 1247هـ. خ. ع. ك 399، وهو يذكر انه قابلها وصححها على 22 من النسخ البالغة غاية الجودة ، ويبرز من بينها الاصول التالية حسب ترتيب سياقه :
نسخة بخط محمد المهدي الفاسي – نسخة بخط ابى السعود عبد القادر الفاسي – نسخة بخطابى زيد عبد الرحمن (بن محمد) الفاسى – نسخة مقابلة من نسخة المؤلف – نسخة بخط ابى الحسن على الصغير التازى – نسخة بخط الشيخ الباجى بن محمد – نسخة بخط ابى العباس احمد بن ناصر – نسخة بخط الشيخ حسن العجمى قصار – نسخة كتبت للشيخ أبى عبد الله محمد – بفتح اوله – بن ابى زيان القندوسي .
6 – نسخة ثانية بخط القندوسي ، فرغ منها آخر ذى القعدة عام ومائتين والف .
خ. م. 5920
7 نسخة ثالثة بخط القندوسي ، فرغ منها ضحوة الجمعة 4 محرم عام 1267هـ .
خ. ع. ج 634 .
8 – نسخة رابعة قد تكون بخطه ، وهي مبتورة الطرفين – خ. م. 7959.
9 – نسخة تونسية، أشار لها النبهانى فى مقدمة تعليقه على دلائل الخيرات ص 10 ، وجاء فى آخرها ما يلى :
« كملت رواية سيدي محمد الصغير السهلي لدلائل الخيرات، عن سيدى محمد بن سليمان الجزولى وهذه الروايه هى التى يعبر عنها الشيخ الفاسى فى كبيره : تارة بنسخة الشيخ، وتارة بالعتيقة، وتارة بالسهلية ، وتارة بالمعتمدة ، وهى التى كتب عليها الشيخ المؤلف رضى الله عنه وصححها ، فهى اصح الروايات، ولذلك اعتنى الشراح بتحريرها، وتمييزها عن غيرها ، على يد افقر العباد الى الله تعالى : محمد بن احمد بن محمد بن حسين بن ابراهيم البارودى، غفر الله لهم آمين ، فى 27 صفر الخير، سنة 1276 ، وهى العشرون من النسخ التى تشرفت يد كاتبها بها...»
10 – وعن هذه النسخة وما ضاهاها صحح الشيخ يوسف النبهانى النسخة التى نشرت بمطبعة الحلبي بمصر عام 1338 هـ .

وانظر عن الطبعات الشرقية الاخرى لدلائل الخيرات : معجم المطبوعات ع 697 ، مع الاشارة الى أنه نشر فى اوربا من عام 1842م فى بطرسبورغ حسب دائرة المعارف الاسلامية: النص العربى ج 6 ص 448
وقد تكرر نشره بشمال افريقية، ويبدو ان اول نشرة له بالمغرب هى التى كانت بالمطبعة الحجرية الفاسية ، بتاريخ الجمعة 10 صفر عام 1289هـ. ثم كان من طبعاته الاخرى تلك التى قامت بها دار الكتاب المغربية ، بخط الوارق المتقن : احمد بن الحسن زويتن الفاسى ، حيث فرغ من الكتابة ضحوة الاحد 17 ذى القعدة عام 1376هـ. فى 121 ص من الحجم المتوسط .
42 – من نماذج هذه الشروح والتعاليق ما كتبه الفاسيون الثلاثة على دلائل الخيرات ، انطلاقا من ابى زيد عبد الرحمن بن محمد، فابى حامد محمد العربى ثم محمد المهدى ، ومؤلفاتهم مخطوطة معروفة، باستثناء مطالع المسرات الذى تكرر طبعه .
ومن المؤلفات المغربية الاخرى : «اتمام النعمة وسبب نيل الشفاعة والنجاة بكشف القناع عن الفاظ دلائل الخيرات» ، تاليف ابى العباس احمد بن محمد – بفتح اوله – بن عبد الرحمن بن ابى بكر السكونى الفجيجى مولدا ودارا ، الحسنى نسبا . خ. م. 3290
ثم الازهار المنيرات، فى شرح «دلائل الخيرات» لمحمد بن (محمد) السالك الجرنى المراكشى خ. م. 6494
وثالثا : «تعليق» يحمل مؤلفه اسم الطاهر بن محمد – بفتح اوله – بن ابراهيم التادلى ثم المسارى ثم البجعدى / خ. م. 6657 .
ومن اغرب ما يذكر فى هذا الصدد ، «ترجيز دلائل الخيرات» ، فى منظومة مطولة لابى حفص عمر ابن محمد المجاصى المكناسى ، وكان يشتغل به اواسط المائة الهجرية ، 12 / خ. م. ز. 884
ولمحمد بن عبد السلام بن احمد بوستة المراكشي«اتحاف السائل ، فى تنبيه اهل الدلائل» .
خ. ع. ك 32 ثانى مجموع
ولمحمد عبد الحى الكتانى «سلاسل البركات، الموصولة بدلائل الخيرات» ، أشار له فى «فهرس الفهارس» ج 2 ص 389 .
ومن مؤلفات المشارقة على دلائل الخيرات : «بدء الوسائل، فى حل الفاظ الدلائل» للشهاب احمد ابن محمد السجاعى المصرى ، حسب ايضاح المكنون ج 1 ع 167.
و«المنح الالهيات ، بشرح دلائل الخيرات» ، لسليمان الجمل الازهرى / خ. م. 1362
خ. ع. د 1633 – تطوان 319
و «بلوغ المسرات على دلائل الخيرات» لحسن العدوى الحمزاوى، منشور بالمطبعة الحجرية المصرية.
و «الدلالات الواضحات على دلائل الخيرات» للنبهانى ، مطبعة الحلبى بمصر عام 1338هـ.
هذا فضلا عن شروح مشرقية اخرى ، وردت نماذج منها – وعددها خمسة – فى ايضاح المكنون ج 1. ع. 476 .
43 – له ترجمة وجيزة فى «سلوة الانفاس» ج 2 ص 268 ، وهو يرتب كتابه على ثمان حدائق : الاولى تشتمل على ثمانية أبواب ، والرابعة والسابعة والثامنة : اربعة أبواب ، والثالثة والسادسة ثلاثة ، وبابان فى كل من الثانية والخامسة ، واعتمد فى تاليفه «تحفة الاخيار» للرصاع وكتاب «الاعلام» للنميرى وغيرهما .
44 – الظاهر ان هذا ينتسب الى قبيل كسيمة الصحراويين ، وقد انتقل الكثير منهم لسوس ونزلوا باقليم اكادير ، حيث توجد «انزكان» وسط بلادهم ، انظر «المعسول» ج 14 ص 148.
45 – ترجمته فى «سلوة الانفاس» ج 2 ص 85 – 87 .
46 – تعددت مصادر ترجمته من عصره فما بعده ، ونشير – من بينها – الى الدرر المرصعة لمحمد المكى الناصرى ، خ. ع. ك. 265 ، ثم طلعة المشترى لاحمد بن خالد الناصرى ، ط. ف.
47 – مما يدل لذيوع غنيمة العبد المنيب ، قول العدلونى فى افتتاحية شرحه عليها : «واعتكفت على قراءتها الابرار ، وتداولتها – فيما بينهم – الفقراء الاخيار ، وذأبت على ملازمتها ذوو الاسرار ، حتى صارت هجيراهم بالليل والنهار» .

وتجاوبا مع هذا الاقبال على الغنيمة ، تعددت شروحها فى فترات متقاربة ، أ – وكانت الاسبقية لابى الحسن بن على بن محمد بن محمد بركة الاندلسي التطواني، فوضع عليها «شرحا» أشار له مؤلف الدرر المرصعة ثم العدلونى فى طالعة شرحه .
ب – «شرح حفيد المؤلف» : ابى العباس احمد بن موسى بن محمد الكبير الناصرى ، وكان فى فترة تاليف الدرر المرصعة لا يزال يشتغل فيه ولمايتمه .
ج – « رقية الطيب ، ومنية الحبيب ، فى حل الفاظ غنيمة العبد المنيب » ، اسم شرحها للقاضي عبد السلام بن عبد الرحمن العدلونى آتى الذكر ، خ. ع. ك. 2204 / خ. م. ز 889
د – «تعليق القلائد الجسيمة . على كافور جيد الغنيمة» ، عنوان شرحها للعالم الرباطى : الهاشمى ابن محمد بن عبد السلام سكلانط الاندلسي، استمر بقيد الحياة حتى عام 1173هـ وشرحه هذا مخطوط فى اربعة أسفار، خ. م. 1273، وورد ذكره فى ترجمة مؤلفه عند محمد بن على دنية فى «مجالس الانبساط ، بشرح تراجم علماء وصلحاء الرباط» خ. م 779، ثم فى الاغتباط ، بتراجم اعلام الرباط ، خ ع د 1287 مع «الاتحاف الوجيز» لمحمد بن على الدكالى السلوى خ. ع. د 42 .
48 – انظر عن ترجمته حمدون الطاهري فى «تحفة الاخوان..» ط. ف. ص 77 – 114 .
49 – انظر ترجمته عند المرادى فى « سلك الدرر..» ج 1 ص 116 – 117 .
50 – «اتحاف السادة المتقين» ج 4 ص 51.
51 – ورد ذكره فى «سلك الدرر» بين اشياخ الملوى المغاربة ، وذكره الزبيدى فى «تاج العروس» ج 5 ص 236 هكذا : «شيخ مشايخنا افضل المتاخرين العلامة : ابو عبد الله محمد بن عبد الله القصرى الكنكسى ، حدث عن ابى العباس التلمسانى ، وعنه الشهب الثلاثة : احمد بن عبد الفتاح ، وأحمد بن الحسن وأحمد بن عبد المنعم المصريون» .
52 – ايضاح المكنون ج 2 ع 45 .
53 – هذا هو تاريخ الرحلة الحجازية للحضيكي خ. م. 405 ، وقد ذكر الاسم الذى نعلق عليه بين الذين لقيهم بالمدينة المنورة، هذا الى المامة بالمذكور وردت فى «المعسول» ج 5 ص 25 .
54 – لا تعرف له ترجمة منتظمة ، وهناك بعض معلومات عنه وردت ضمن موضوع «الوراقة المغربية فى العصر العلوى الاول»، مجلة «دعوة الحق» : العددالعاشر ، السنة 16 ، ص 84 – 85 .
55 – ترجمته فى شجرة النور الزكية ص 354 ولنفس المؤلف شرح على «كنوز الاسرار» ، باسم «الفتح المبين ، والدر الثمين ، فى فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين ، صلى الله وسلم عليه آمين» ، رتبه على مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة ، وجعل موضوع الباب السادس ذكر مصادر الصلوات الواردة بكنوز الاسرار ، خ. م. 401 بخط شرقى – خ. ع. ك 637 ثالث مجموع يشتمل – ايضا – على متن كنوز الاسرار .
56 – أفردت ترجمته بالتاليف ، ثم تناولها عدد من كتب التراجم ، ونشير – بالخصوص – الى نشر المثانى ط. ف. ج 2 ص 277 – 278 ، مع فهرس الفهارس ج 2 ص 169 – 170.
57 – مختصر يتيمة العقود الوسطى لمحمد المكى بن مؤلف الذخيرة ، غير ان الكتاب لم يستمر على تجزئته الاولى ، واختلفت نسخه بالزيادة والنقصان عن تقسيم 55 ، وأكبر مجموعة مغربية من الذخيرة هى التى تحتفظ بها الخزانة الملكية : من رقم 7874 حتى رقم 7957 ، ثم قسم الكتانية بالخزانة العامة من رقم 2756 حتى رقم 2799، مع ارقام 584 – 587 – 2989 ؛ ومن الواضح ان عددا من هذه الاجزاء يتكرر بعضها مع البعض .
وفى **خزانة الجامع الكبير بوزان** مجلد من الذخيرة – رقم 519 – يبدو انه الاول ، ويوجد باوله وآخره تقاريظ على الكتاب من جهة اعلام وأدباء الجزائر وتونس وطرابلس بخطوطهم ، وهناك مجموعتان – على حدة – لهذه التقاريظ .
– تقاريظ أئمة المشرق / خ. م 7958 .
– تقاريظ أئمة المغرب / خ. ع. ك 1181

وأخيرا نحيل على يتيمة العقود الوسطى لمحمد بن عبد الكريم العيدونى ، وهى تحتفظ بلائحة للاصول التى استمد منها مؤلف ذخيرة المحتاج .
58 – ترجمته فى «كشف الحجاب» للقاضى احمد سكيرج ، الطبعة المصرية ، ص 97 – 126، مع «رفع النقاب» لنفس المؤلف ، مطبعة الامنية بالرباط ، ج 3 ص 160 – 169 .
59 – «كشف الحجاب» ص 104 – 118 ، ولمحمد ابن المشرى الحسنى الجزائرى شرح على ياقوتة المحتاج لا يزال مخطوطا / خ. ع. د 1919 اول مجموع / خ. ع. د 2419 : اول مجموع
خ. ع. د 2447
60 – هو مؤلف «الدر السالك على الفية ابن مالك» ح. م. ز 1797 ، بخط مؤلفه الذى فرغ منه فى يوم 25 ربيع الاول عام 1207هـ، ومن هنا يستفاد عصر المؤلف الذى لا يعرف له – الآن – ترجمة.
61 – انظر وصفه فى فهرس هذه المكتبة ، مجلة «تطوان» : العدد 8 ص 166 .
62 – ترجمته فى «سلوة الانفاس» ج 3 ص 30
63 – ترجمته بـ «الاعلام» المراكشى ج 5 ص 251 – 253 ، ووفاته من «دليل مؤرخ المغرب الاقصى» رقم 664 .
64 – هذا هو تاريخ استجازة مرفوعة من التهامى ابن رحمون بخطه، الى مؤلف ذخيرة الكنوز.
65 – «سلوة الانفاس» ج 3 ص 26 .
66 – ترجمته بنفس المصدر ج 1 ص 170 – 171 ، ولابى السعود عبد القادر بن ابى القاسم العراقى الحسنى الفاسى شرح على احدى هذه الصلوات ، باسم «المواهب الربانية ، فى شرح الصلاة الصقلية» ، الموجودة قطعة منه بخط المؤلف، فى محفظة من ورقة 73 ب الى ورقة 103/خ.ع.ك 64
67 – ترجمته عند ابن الموقت فى «السعادة الابدية» ، / ط. ف. ج 1 ص 148
68 – لا تعرف له ترجمة ، وهو حفيد العلامة الشهير : التهامى الحمادى المكناسى ، المترجم فى «اتحاف اعلام الناس» ج 2 ص 81 – 94 .
69 – تعددت مصادر ترجمته ، على ان اوسعها هو كتاب «ترجمة الشيخ محمد الكتانى الشهيد» من تاليف ابنه الشيخ محمد الباقر ، مطبعة الفجر عام 1962 .
70 – من بين المصادر الكثيرة لترجمته، نشير الى «معجم الشيوخ» للقاضى عبد الحفيظ الفاسى الفهرى / ج 2 ص 37 – 41 .
71 – ترجمته فى «الاعلام» المراكشى ج 2 ص 280 .
72 – تناوله بالتعريف به عدد من المؤلفين المعاصرين ، على ان الترجمة الموسعة هى التى كتبها ابنه الاستاذ عبد الملك البلغيثى ، وصدر بها الجزء الاول من كتاب والده : «تشنيف الاسماع» المطبعة الجديدة بفاس ، ص 1 – 52 .